

Crónica

Noticias Poéticas 25.12.14

*“En las noches
de mis días
maullando
mendigo
un trocito de luna.
¿Y qué he conseguido?”*

(Clemencia Tariffa)*

Clemencia Tariffa es una poeta, (como ella deseaba autonominarse, y no poetisa) nacida en 1959 en Codazzi, Colombia y que falleció en una clínica mental en Santa Marta en 2009. Clemencia estuvo internada los diez últimos años de su vida pues sufría una epilepsia, probablemente con crisis tónico-clónicas generalizadas, que fueron “llenando su rostro de cicatrices” y que posteriormente derivó en un serio compromiso neuro-psiquiátrico. Por su carácter rebelde y desapego familiar, no tuvo un tratamiento adecuado después que falleció su madre en 1999, lo que la llevó prematuramente a la muerte.

A través del libro que comentamos, sabemos que su trabajo poético contiene dos volúmenes: “El ojo de la noche” (1987) y “Cuartel” (2007). En ellos podemos destacar entre muchas otras, la pieza titulada “Claridad” (pág. 93) en la que con maestría y delicadeza nos comunica un sentimiento de aislamiento y soledad, posiblemente derivado de las experiencias con su enfermedad, pero que no se niega a que su situación se puede revertir a través del amor:

*“Yo poseo la autoridad
de veinte mariposas
haciendo el amor,
yo sueño con libertad
aleteando desde mi cama,*

* Del libro “Difícil hablar con las sombras. Poesía reunida”. Ediciones Exilio. Bogotá. Zapoteca. Santa Marta. 2014. Ejemplar enviado por nuestro amigo y colega Dr. Jaime Carrizosa, colombiano.

Con autorización Sr. Hernán Vargascarreño, editor.

*y también sé destilar veneno;
claro que en usted
es una lágrima en arena*

*Yo, con hoja y lápiz
le escribiré una carta
con ilusiones y color,
si aún puede ser.*

*Yo quiero amarlo mucho
en una mañana clara como ayer,
Ven.*

*Que estás acostumbrado a huir
yo no quiero más soledad
y temor a la vez.”*

Clemencia, doblemente premiada en su país, se fue haciendo dependiente de su madre, y ella misma nos relata (pág. 129) que: “mi madre me hace los vestidos... me cocina, me suministra las medicinas, me cuida. Desde hace muchos años nadie me da un trabajo porque yo no sé hacer trabajo alguno”. ¿Qué papel habrá desempeñado la epilepsia en esta dependencia y en este rechazo? Nos parece que debió haber sido relevante el estigma social que cayó sobre ella, lo que fue asociado a su propia inseguridad cuando dice: “...ni siquiera me he atrevido a tener un hijo, por que no sabría cómo criarlo”. A pesar de anterior, la poeta no se deja abatir y se refugia en su poesía cuando dice. “Como puedes ver, en mi caso, escribir poesía es salvarme, es vivir”. Y da prueba de ello en su bellísima y cantarina poesía Amistad (pág. 91):

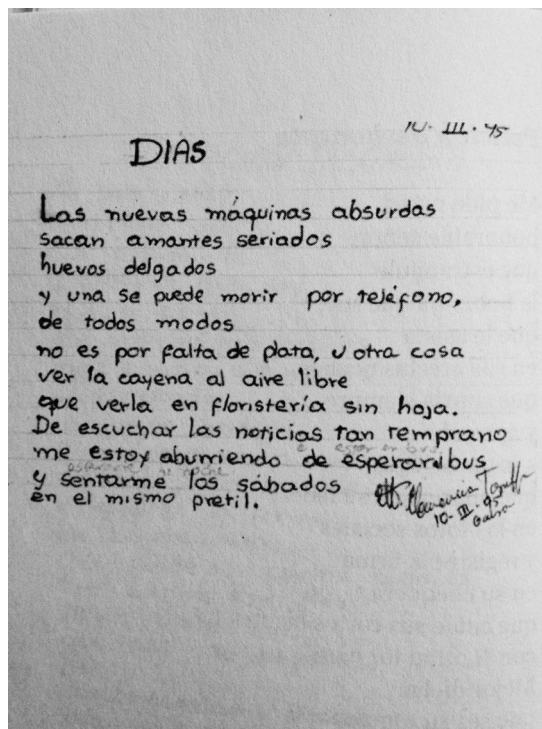
*“Si nuestra amistad
no fuese tan pura
como el amor
que hacemos clandestinamente,
o tan clara
como tus ojillos color castaño
o tan firme
como esta luna de marfil*

que revolotea en mi país,
de veras,
no escribiría esta noche.
Yo solo quiero tu amistad

La lectura de las poesías de Clemencia nos emocionan y nos sobrecogen por que expone sus sentimientos y deseos sin barreras, con autoridad y transparencia, pero a excepción de dos o afirmaciones indirectas sobre su enfermedad, en ninguna de sus poesías o comentarios aparece una mención directa sobre su epilepsia, designándola como tal. Así mismo, ninguno de sus comentaristas aluden a ello ni describen sus males con la palabra epilepsia. Lo anterior es llamativo y sugiere como una concertación, a pesar de las evidencias de vida de la poeta, de ignorar el vocablo, con lo cual solo se obtiene profundizar el estigma y el rechazo a las personas con epilepsia como misma confiesa que lo sufre.

Grandes escritores y poetas tuvieron epilepsia y acompañan a Clemencia, entre ellos: Dostoievsky, Lord Byron, Edgar Allan Poe, Dickens y Flaubert. Este último como nuestra poeta se encerró en sí mismo y se replegó con todas sus energías en la escritura. En todos los citados como en Clemencia, la epilepsia marcó sus vidas y su repertorio creativo con la antigua estigmatización que lamentablemente

persiste hasta nuestros. ¿Qué podemos hacer para demostrar que la epilepsia es una enfermedad como cualquier otra?



Dr. Marcelo Devilat Barros

Nuevos Socios Año 2014

El Año 2014 se incorporaron como nuevos socios:

- Dra. Carolina Gallegos (Abril 2014)
- Dra. Joanna Borax (Mayo 2014)
- Dra. Carla Manterola (Junio 2014)
- Dr. Luis Espinoza (Julio 2014)
- Dra. Karina Rosso (Agosto 2014)
- Dr. Christian Cantillano (Octubre 2014)
- Dra. Claudia Riffo (Noviembre 2014)

Carla Manterola

Dra. Carla Manterola
Secretaria General

Dr. Cayetano Napolitano

Dr. Cayetano Napolitano
Presidente